



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت دانشجویی و فرهنگی

مرکز قرآن و عترت

## آیین نامه

### بیستمین جشنواره قرآن و عترت

دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور

۱۳۹۳-۹۴

## فصل اول ( کلیات جشنواره

### ۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت هر ساله زیر نظر شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها در مراکز آموزش عالی برگزار می‌شود. اولین دوره این مسابقات در سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد. این آیین نامه عهده دار اعلام ضوابط بیستمین جشنواره قرآن ویژه «دانشجویان» می‌باشد.

### ۲- کلیات و اصول جشنواره

#### الف) اصول:

۱. توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان و مشارکت بیشینه
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

#### ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبیر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر الهی و قرآنی و تشویق فعالیت‌های قرآنی و عترت دانشگاهیان.
۴. گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
۵. تقویت جنبه الگویی دانشگاهیان برای سایر اقشار در فعالیت‌های قرآن و عترت

#### ج) اهداف فرعی:

۱. شناسایی و معرفی دانشگاهیان مستعد و برجسته قرآن و عترت به جامعه
۲. گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت
۳. سوق دادن دانشگاهیان از رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای
۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت
۶. تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین(ع)
۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر
۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت

بدیهی است نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات دانشگاه‌ها بر اساس اصول و اهداف اعلامی در آیین نامه بیستمین جشنواره قرآن و عترت<sup>(ع)</sup> سنجیده خواهد شد.

## فصل دوم (بخش های جشنواره و شرایط شرکت کنندگان)

### ۳- بخش های جشنواره :

۱- بخش شفاهی

۲- بخش کتبی

۳- بخش بررسی کتاب

۴- بخش تدبیر

- شایان ذکر است بخش های فناوری اطلاعات، ادبی، هنری و نشریات از شمول این آیین نامه خارج و در قالب هفتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد.

### ۴- شرایط شرکت کنندگان:

ماده ۱: شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام جشنواره است.

ماده ۲: هر داوطلب می تواند حداکثر در یک رشته در هر بخش شرکت نماید.

تبصره ۱: شرکت داوطلبان رشته تواسیح در سایر رشته ها بلامانع است.

تبصره ۲: لازم به ذکر است که داوطلبان بخش کتبی قادر به شرکت در یک رشته از قرآن و یک رشته از عترت<sup>(ع)</sup> و بخش ویژه می باشند.

ماده ۳: دانشجویان حائز رتبه اول در هر یک از رشته ها، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت ۲ سال در جشنواره نمی باشند.

ماده ۴: صعود به مرحله کشوری و ملی تنها در دو رشته از بخش های مختلف امکان پذیر است و احراز رتبه نخست تنها در یک رشته. (بنابراین در صورت احراز رتبه نخست در دو رشته، داوطلب مزبور، بر اساس انتخاب خود در یک رشته، اول و در رشته دیگر حائز رتبه دوم خواهد گردید).

ماده ۵: ثبت نام بخش شفاهی قرآن در مرحله کشوری براساس سهمیه اختصاص یافته به هر دانشگاه صورت می پذیرد. (متعاقبا اعلام می گردد)

## فصل سوم) مراحل و بخش های جشنواره

### ۵- جدول زمانبندی برگزاری جشنواره:

ردیف	عنوان	شروع فعالیت	پایان فعالیت	توضیحات
۱	ثبت نام الکترونیک	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۳/۱۲/۳	
۲	معرفی دبیر جشنواره	از زمان ابلاغ آیین نامه	۱۳۹۳/۱۲/۳	
۳	برگزاری مرحله دانشگاهی	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۴/۱/۳۱	
۴	ارسال آثار	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۴/۱/۳۱	
۵	برگزاری مرحله دانشگاهی بخش کتبی	اواخر فروردین ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۶	برگزاری مرحله کشوری بخش کتبی	اواسط اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۷	داوری آثار	اواسط اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۸	برگزاری مرحله کشوری	اوایل خردادماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	

۱- ثبت نام از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> صورت می پذیرد.

۲- مراحل و نحوه انجام ثبت نام

الف) عضویت در جشنواره:

در صورت نداشتن نام کاربری و کلمه عبور، ابتدا با انتخاب گزینه عضویت در جشنواره قرآن و عترت ، در جشنواره عضو شوید. (با تکمیل فرم عضویت، شما دارای نام کاربری و کلمه عبور خواهید شد.) توجه: نام کاربری و کلمه عبور را به خاطر بسپارید.

ب) پس از عضویت با مراجعه به صفحه ارتباط الکترونیک و انتخاب فرم ثبت نام نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت ، با وارد کردن نام کاربری و کلمه عبور خود، نسبت به ثبت نام اقدام نمایید. (برای ثبت نام روی باکس "درج رکورد جدید" کلیک کنید).

ج) در صورت نیاز به ویرایش فرم ثبت نام، می توانید از ستون ویرایش استفاده کرده و موارد اصلاحی را اعمال کنید.

۵- رشته‌های جشنواره

زمان برگزاری		منبع		رشته	بخش
کشوری	دانشگاهی				
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	جزء ۳۰	دانشگاهی	قرآن کریم ترجمه آیت... مکارم شیرازی	قرآن
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	جزء ۳ آخر	کشوری		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	جزء ۵ آخر	ملی		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	تا صفحه ۱۸۲	دانشگاهی	کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری- انتشارات معارف	آشنایی با مفاهیم قرآنی
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	تا صفحه ۳۲۲	کشوری		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	کل کتاب	ملی		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	تا صفحه ۱۵۸	دانشگاهی	کتاب انسان ۲۵۰ ساله مقام معظم رهبری- انتشارات صهبا	سیره معصومین (ع)
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	تا صفحه ۲۵۰	کشوری		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	کل کتاب	ملی		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	تا واژه ۲۰۰ اول	دانشگاهی	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) تألیف ابراهیم پیشوایی ملایری - بوستان کتاب قم	عترت (ع)
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	تا واژه ۴۰۰ اول	کشوری		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	کل کتاب + کتاب بشنو از نبی تألیف علی صفایی حائری انتشارات لیلہ القادر	ملی		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	احکام زندگی- فلاح زاده- دفتر نشر فرهنگ اسلامی	دانشگاهی	احکام	
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	کتاب رساله احکام دانشجویی- نشر معارف تا صفحه ۲۹۸	کشوری		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	کل کتاب رساله احکام دانشجویی- نشر معارف	ملی		
اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴	اواخر فروردین ۱۳۹۴	متعاقبا اعلام می شود	کشوری (تک مرحله ای)	فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث	ویژه
متعاقبا اعلام می شود	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم		تحقیق	قرآن
متعاقبا اعلام می شود	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم		ترتیل	
ندارد	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم		حفظ ۱ جزء	
ندارد	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم		حفظ ۳ جزء پیوسته	
متعاقبا اعلام می شود	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم		حفظ ۵ جزء پیوسته	

کتابی

شفاهی

متعاقبا اعلام می شود	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم	حفظ ۱۰ جزء پیوسته		
متعاقبا اعلام می شود	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم	حفظ ۲۰ جزء پیوسته		
متعاقبا اعلام می شود	غیر متمرکز دانشگاهی	قرآن کریم	حفظ کل قرآن کریم		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱		اذان	اذان	عترت <sup>(ع)</sup>	
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱		موضوع: شهادت امام سجاد(ع)	مداحی		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱		موضوع: آزاد	تواشیح		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱		کتاب «سبک زندگی» به نگارش حجت الاسلام و المسلمین احمد حسین شریفی- نشر معارف	نقد	بررسی کتاب	
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱		کتاب «شرح اسم» به نگارش هدایت ا. بهبودی انتشارات موسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی	تلخیص		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱		استخراج و تبیین آموزه های قرآنی پیرامون بهداشت و سلامت	تدبر در قرآن و حدیث	تدبر	

## فصل چهارم (ضوابط جشنواره)

### ۴-۱- ضوابط بخش کتبی:

- ۴-۱-۱- مسابقات جشنواره در بخش کتبی بصورت دومرحله دانشگاهی و کشوری انجام می‌شود.
- ۴-۱-۲- آزمون مرحله دانشگاهی رشته های بخش کتبی پایان فروردین ماه بطور همزمان و سراسری در دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد که زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می‌گردد.
- ۴-۱-۳- آزمون مرحله کشوری رشته‌های بخش کتبی اواسط اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد. که زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می‌گردد.

۴-۱-۴- دستورالعمل و نحوه برگزاری آزمون کتبی متعاقباً ارسال خواهد شد.

۴-۱-۵- بخش ویژه کتبی با عنوان «فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث» می‌باشد.

۴-۱-۶- هر داوطلب در بخش کتبی جشنواره مجاز به شرکت در ۳ رشته (قرآن، عترت<sup>(ع)</sup>، ویژه) می‌باشند.

۵-۱-۶- لازم به ذکر است رشته های ترجمه و مفردات قرآنی، آشنایی با مفاهیم قرآنی مربوط به قرآن بخش کتبی و رشته های سیره معصومین(ع)، آشنایی با احادیث و ادعیه، احکام مربوط به عترت بخش کتبی و فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث در بخش ویژه می‌باشد.

### ۴-۲- ضوابط بخش شفاهی:

#### ۴-۲-۱- قرآن:

- ✓ رشته حفظ یک و سه جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می‌شود.
- ✓ رشته‌های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن کریم در مرحله کشوری و ملی (دانشجویان) برگزار می‌شود.
- ✓ هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت‌کننده تعیین شوند.
- ✓ داوطلبان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر اینصورت حذف خواهند شد.
- ✓ دانشجویانی که در مرحله کشوری و ملی دوره‌های قبل در مقاطع بالاتر در رشته‌های حفظ رتبه‌های اول را کسب نموده اند، نمی‌توانند در مقاطع پایین‌تر شرکت کنند.

#### ۴-۲-۲- عترت<sup>(ع)</sup>:

- ✓ داوطلبان در بخش شفاهی عترت(مداحی اذان و صحت قرائت نماز، تواشیح) می‌بایست فایل صوتی اجرای خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.
- ✓ داوری بخش شفاهی مرحله دانشگاهی عترت<sup>(ع)</sup> بصورت متمرکز در دبیرخانه دائم جشنواره صورت می‌پذیرد.
- توجه ۱: قبل از ارسال لوح فشرده از سالم بودن و مطابق آیین نامه بودن آن مطمئن شوید تا حقی از داوطلبان ضایع نشود.
- توجه ۲: در روی لوح فشرده (صوتی و تصویری) ارسالی حتما نام دانشگاه و نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.

توجه ۳: فایلها و فولدرها حتما بصورت انگلیسی نام گذاری شود، از نام گذاری فارسی اکیدا خودداری شود.  
توجه ۴: در صورتی که کیفیت لوح های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۱-۲-۲-۴- اذان:

- ✓ فایل صوتی مربوطه در قالب mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ اذان های غیر تقلیدی مبتنی بر قواعد داوری از امتیاز ویژه برخوردار می باشند.
- ✓ از برگزیدگان رشته اذان در مرحله ملی، آزمون صحت قرائت نماز به عمل خواهد آمد.
- ✓ آیین نامه اذان به پیوست ۴ می باشد.

۲-۲-۲-۴- مداحی:

- ✓ موضوع مداحی شهادت امام سجاد (ع) می باشد.
- ✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه با ارائه ی مقدمه، فراز و فرود مناسب می باشد.
- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد

۳-۲-۲-۴- تواشیح:

- ✓ این رشته ویژه برادران دانشجو می باشد.
- ✓ موضوع تواشیح آزاد می باشد.
- ✓ تعداد اعضای گروه در رشته تواشیح ۴-۶ نفر می باشد.
- ✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد.
- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ لازم است متن تواشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.

#### ۴-۳- بخش بررسی کتاب:

داوطلبان در بخش کتابخوانی می بایست فایل اثر خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://\farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.

- توجه ۱: تعداد صفحات در تلخیص کتاب می بایست مابین ۳۰-۵۰ صفحه آ باشد.
- توجه ۲: ضوابط و معیارهای نقد کتاب در پیوست ۱ می باشد.
- توجه ۳: ضوابط و معیارهای تلخیص در پیوست ۲ می باشد.

#### ۴-۴- بخش تدبر:

داوطلبان در بخش تدبر می بایست فایل اثر خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://\farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.

توجه ۱: ضوابط و معیارهای بخش تدبر در پیوست ۳ می باشد.



## فصل پنجم) مراحل اجرایی و وظایف و اقدامات واحدهای دانشگاهی

### ۶- پشتیبانی محتوایی و اجرایی:

#### ۶-۱- وظایف و اقدامات واحدهای دانشگاهی :

- ۱-۱-۶- طرح موضوع در شورای فرهنگی دانشگاه و تشکیل کمیته برگزاری مسابقات قرآن و عترت \* رئیس دانشگاه جهت جلب همکاری بهتر، می‌تواند از مسؤولین شهری و استانی نیز بنا به نیاز دعوت نماید.
- ۱-۲-۶- ایجاد فضای قرآنی و رقابت سالم در میان دانشگاهیان با استفاده از برنامه‌های غنی و فضا سازی تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی و تدارک کامل برنامه‌های قرآن و عترت
- ۱-۳-۶- تشویق و اعطای فرصت بیشتر به علاقمندان و فعالان عرصه مسابقات و فعالیت‌های قرآن و عترت
- ۱-۴-۶- شورای دبیرخانه بیستمین جشنواره قرآن و عترت<sup>(ع)</sup> دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور با حضور معاون دانشجویی، رییس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری دانشگاه، مدیر فرهنگی، کارشناس قرآن و عترت<sup>(ع)</sup>، دبیر کانون قرآن و عترت<sup>(ع)</sup> تشکیل گردد.
- ۱-۴-۱-۶- توصیه می‌گردد فرایند جشنواره با مشارکت دانشجویان صورت پذیرد.
- ۱-۴-۲-۶- در صورت افزایش رشد ۱۰٪ آمار شرکت کنندگان نسبت به سال قبل هر دانشگاه تمهیدات ویژه جهت تقدیر و تشویق پیش بینی خواهد شد.
- ۱-۵-۶- انتخاب مسؤول اجرایی مرحله دانشگاهی جشنواره و معرفی وی طبق فرم زیر به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱.

نام و نام خانوادگی:	سمت در واحد دانشگاهی:	تلفن همراه:
		محل کار:
Email:		

۱-۵-۱-۶- ارتباط مستمر با دبیرخانه جشنواره و برنامه‌ریزی جهت اجرای جشنواره در تاریخ‌های تعیین شده

۱-۵-۲-۶- اتخاذ شیوه‌های اجرایی به منظور اطلاع رسانی جشنواره و انجام تبلیغات گسترده در مراکز تحت نظارت

۱-۵-۳-۶- ثبت نام اینترنتی جشنواره از داوطلبان از طریق پایگاه اطلاع رسانی  
<http://farhangi.behdasht.gov.ir>

**تذکره:** در صورت تیکه بعضی از دانشجویان نتوانند شخصا از طریق سایت ثبت نام نمایند، کارشناسان واحدهای دانشگاهی موظفند امکان ثبت نام آنها را فراهم آورند و یا مشخصات دقیق آنها را طی فرم ثبت نام (پیوست شماره ۶) دریافت و خود به ثبت نام آنان اقدام نمایند.

۱-۵-۴-۶- اتخاذ تدابیر لازم به منظور برگزاری شایسته جشنواره

۱-۴-۵-۶- برگزاری مسابقات و معرفی نفرات برگزیده هر دانشگاه به دبیرخانه جشنواره طبق فرمهای پیوست ۶

## ۷- اعلام نتایج به دبیرخانه جشنواره:

- ✓ دانشگاه ها لازم است نتایج مرحله مقدماتی را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۱/۳۱ به دبیرخانه جشنواره دائم جشنواره ارسال نمایند.
- ✓ بدیهی است در صورت تأخیر در اعلام و ارسال اسامی، حضور برگزیدگان در مراحل بعدی امکان پذیر نخواهد بود.
- ✓ دبیرخانه بیستمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور می بایست نتایج را از طریق ارسال به فرابرد و همچنین ارسال فیزیک نتایج و آثار اقدام نمایند.
- ✓ مجریان محترم جهت ارایه پیشنهاد و یا کسب اطلاع بیشتر می توانند در ساعات اداری با تلفن های دبیرخانه تماس حاصل نمایند.

## ۹- نشانی دبیرخانه دائم جشنواره:

آدرس: تهران - خیابان ولیعصر(عج) - بالاتر از خیابان آیت... طالقانی - پایین تراز کوچه گیلان - پلاک ۱۶۰۵ - معاونت دانشجویی و فرهنگی - مرکز قرآن و عترت

کد پستی: ۱۵۹۳۳۶۳۵۱۶      صندوق پستی: ۵۷۹

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۲۵۶۱۱

شماره نمابر: ۰۲۱-۸۸۹۴۶۹۵۵

رایانامه: [d.quran@behdasht.gov.ir](mailto:d.quran@behdasht.gov.ir)

## شیوه نامه نقد کتاب

کتاب حاصل تراوشات ذهنی اندیشمندان در حوزه های خاص می باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یکسونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می باشد نقد منصفانه ی کتاب می باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می کند که به باز خوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و در نهایت نیز به پر بار کردن جریان علمی کمک کند. لازم به ذکر است نقد کتاب معمولاً در سه محور شکلی، روشی و محتوایی انجام می گیرد.

شکلی	۱- بررسی ظاهر کتاب ( ۳ نمره ) ۲- بررسی شناسنامه کتاب و آدرس دهی ها ( ۳ نمره ) ۳- بررسی ارجاعات، نمایه ، منابع و مأخذ ( ۴ نمره )	۱۰ نمره
روشی	۱- داشتن چارچوب علمی ( ۸ نمره ) ۲- پرداختن به نظریه های علمی ( ۸ نمره ) ۳- داشتن نظم منطقی در ارائه مطالب ( ۸ نمره ) ۴- داشتن روش علمی ( ۶ نمره )	۳۰ نمره
محتوایی	۱- پرداختن به مفاهیم مورد استفاده در متن ( ۱۰ نمره ) ۲- تبیین چارچوب موضوعی ( ۱۰ نمره ) ۳- پاسخ به سوالات ( ۱۰ نمره ) ۴- تبیین صحیح و علمی مطالب ( ۸ نمره ) ۵- استفاده از داده ها و منابع اصلی ( ۱۰ نمره ) ۶- نتیجه گیری منطقی در مباحث ( ۱۲ نمره )	۶۰ نمره
مجموع		۱۰۰ نمره

با سپاس  
 کمیته ارزیابی آثار مکتوب  
 (عنوان برنامه ذکر شود)

## شیوه نامه تلخیص کتاب

تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است. خلاصه نویسی متون مکتوب از سه منظر محتوایی، روشی و ساختاری قابل بررسی و سنجش می باشد.

۶۰ نمره	۱- روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره) ۲- وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره) ۳- جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره) ۴- رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره) ۵- میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	محتوایی
۲۰ نمره	۱- ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره) ۲- دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره) ۳- رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره) ۴- استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)	روش
۲۰ نمره	۱- روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره) ۲- رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره) ۳- خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره) ۴- استحکام، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره) ۵- توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره) ۶- تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	ساختاری
۱۰۰ نمره		مجموع

با سپاس  
 کمیته ارزیابی آثار مکتوب  
 (عنوان برنامه ذکر شود)

## شیوه نامه تدبیر در قرآن و حدیث

هدف از این رشته آشنایی بیشتر دانشجویان پیرامون مباحث قرآن و حدیث حول محور سلامت، بهداشت و درمان می باشد و امتیاز هر اثر بر پایه شاخص های مطالعاتی طبق موارد زیر تعیین می شود:

۸۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>۱- انتخاب ایده و موضوع مناسب با نیازهای بومی جامعه ( ۱۰ نمره)</li> <li>۲- تعیین واژگان قرآنی معادل و متناسب با موضوع ( ۱۰ نمره)</li> <li>۳- شرح و تبیین واژگان (استفاده از منابع مفردات) ( ۱۰ نمره)</li> <li>۴- بررسی موضوع در میان انواع تفاسیر و مقالات علمی ( ۱۰ نمره)</li> <li>۵- شرح و بسط موضوع با کمک آیات قرآن ( ۱۰ نمره)</li> <li>۶- بررسی روایی بحث (در صورت امکان) ( ۱۰ نمره)</li> <li>۷- جمع بندی، ارائه مدل و راهکار ( ۲۰ نمره)</li> </ul>	محتوایی
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>۱- رعایت مراحل علمی نگارش شامل: چکیده، متن، نتیجه گیری ( ۵ نمره)</li> <li>۲- رعایت نکات نگارشی، روانی و شیوایی متن ( ۵ نمره )</li> <li>۳- انسجام و پیوستگی متن و پرهیز از حواشی ( ۵ نمره )</li> <li>۴- ذکر منابع و رفرنس مطالب ( ۵ نمره )</li> </ul>	ساختار ادبی
۱۰۰		جمع کل

### آیین نامه داوری مسابقات اذان (۱۰۰ امتیاز)

این آیین نامه شامل چهار بخش می گردد:

الف) صحت و فصاحت الفاظ و عبارات: (۲۰ امتیاز)	
۱۰ امتیاز	رعایت مخارج، صفات و احکام متعارف
۵ امتیاز	رعایت میزان کشش حرکات کوتاه
۵ امتیاز	رعایت وقف و وصل عبارات (مطابق عرف موجود)
ب) صوت (۳۵ امتیاز)	
۷ امتیاز	۱. مساحت (ارتفاع)
۸ امتیاز	۲. طنین (زیبایی و جاذبه)
۶ امتیاز	۳. شدت (قوت و رسایی)
۷ امتیاز	۴. انعطاف ( توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها)
ج) لحن ۳۵ امتیاز	
۴ امتیاز	۱. بکارگیری تحریرهای فنی و زیبا
۵ امتیاز	۲. برخورداری از شروع و پایان مناسب
۵ امتیاز	۳. قرینه سازی در بندهای زوج (تکبیرات، تشهدات، حیّ علی ...)
۴ امتیاز	۴. انتخاب سرعت مناسب و رعایت یکنواختی آن در طول اجرا
۵ امتیاز	۵. رعایت تکیه های صوتی صحیح
۴ امتیاز	۶. رعایت همگونی نعمات و پرده ها
۸ امتیاز	۷. ابداع و نوآوری (مشروط به برخورداری از کیفیت قابل قبول)
د) اجرای ممتاز (۱۰ امتیاز)	
۱۰ امتیاز	میزان تاثیر اجرا بر مستمعین

## روشهای پیشنهادی تبلیغ برنامه های قرآنی و فرهنگی

۱. قرار دادن لینک ثبت نام جشنواره در سایت دانشگاه
۲. استفاده از دانشجویان فعال در امور اجرایی
۳. استفاده از همکاری انجمن های علمی، کانونهای فرهنگی، بسیج دانشجویی، کانونهای کارآفرینی و ...
۴. استفاده از اساتید، بالخصوص اساتید گروه معارف برای اطلاع رسانی در کلاس
۵. پیشنهاد به اساتید معارف جهت اعطای نمره تشویقی به دانشجویان در ازای ارائه گواهی شرکت در جشنواره
۶. برگزاری محافل انس با قرآن در مناسبتهای مقتضی و بهره مندی از دانشجویان برگزیده و فعال قرآنی
۷. طراحی و چاپ کارت پستال ویژه جشنواره و هدیه به دانشجویان جهت ثبت نام و شرکت در جشنواره
۸. دعوت ویژه از دانشجویان قاری و حافظ شناخته شده در دانشگاه
۹. استفاده از نظرات اساتید و دانشجویان فعال در خصوص روشهای تبلیغ
۱۰. تبلیغ و اطلاع رسانی در برنامه های متعدد فرهنگی مراکز در خصوص جشنواره
۱۱. تقدیر از برگزیدگان جشنواره قرآنی و اعطای هدایا و لوح تقدیر و ...
۱۲. مصاحبه با دانشجویان برتر قرآنی و درج در سایت و نشریات معتبر استان
۱۳. رایزنی با صدا و سیما استانی جهت تبلیغ برنامه های قرآنی

**\*\*\* آماده دریافت پیشنهادها سازنده شما عزیزان هستیم.**

## بیستمین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور

نام دانشگاه :

شهر :

نام استان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	جنسیت		شماره دانشجویی و یا شماره پرسنلی	شماره ملی	رشته تحصیلی	رشته امتحانی جشنواره	تلفن منزل / تلفن همراه	پست الکترونیکی
			پسر	دختر						

نام و نام خانوادگی تنظیم کننده لیست:

شماره تلفن همراه